

やすうら



目標は 105 才!!

安登西在住の河内美代子さん（96 才）は、小学 4 年生の時母親から習ったかぎ針編みがきっかけで、今でも毎日編み物をしています。配色・網目などを計算して作られる作品は相手の注文通りと、大好評。2 年前まで、ボランティアで編み物教室を 40 年余り続けてきました。



河内さんの作品

河内美代子さん 女学生の頃には、多くの注文を請け母と 2 人で 3 日に 1 枚のペースで仕上げていましたが、「今ではひと月に 1 枚がやっとです」と笑顔で話されます。また、曾孫さんの為に残り糸を工夫して編み物をしたり、時には誘われてカラオケに出かけたりして楽しまれています。105 才まで生きるのが目標と頑張っておられます。



吉田逸実さん

1200 年続くご接待!!

中切在住の吉田逸実さん（69 才）は、野呂山弘法寺の総代として弘法寺の運営に携わり、接待、火渡り・星祭等の行事推進に日々頑張っています。



自宅に作ったお務め場

寺の世話は弘法大師が宮島の弥山で修行後、野呂山に立寄られ、岩窟で修行された折、当時の中切村住民 2 名で接待したのが始まり。約 1200 年経った現在も毎日 2 名が交代で登り、参拝者に接待をしています。

苦労は色々あるが、皆さんが「地区の事として協力して頂いている」事や、「地区の一体感維持の為続けなければならない」と、僧の資格も取得し笑顔で話す吉田さんでした。

まちづくり活動

アイラブ呉線 鉄道のある風景 フォトコンテスト

ご応募、ありがとうございました。

9 月 30 日に締め切りましたコンテストには「アイラブ呉線」部門が 150 点、「なつかしの呉線」部門が 50 点の応募がありました。

審査の結果「アイラブ呉線」部門では最優秀賞 1 点・優秀賞 3 点・佳作 5 点・入選 6 点、「なつかしの呉線」部門は最優秀賞 1 点・優秀賞 3 点・記録賞 5 点を選出。11 月 15 日の安浦・川尻のお祭りで展示され、11 月 21 日に呉線全線開業 80 周年記念イベントで表彰式が行われ 23 日まで展示されました。

なお、入賞作品の 24 点を来年 1 月 25 日まで南薫造記念館で展示しますので見に来てください。



アイラブ呉線部門最優秀賞
東広島市黒瀬町 梶谷 浩さん



なつかしの呉線部門 最優秀賞
三原市東町 岸本博司さん

平成 27 年度安浦みどりのカーテンコンテスト

今年の夏も CO₂ 削減を念頭に省エネ・節電に効果があるグリーンカーテン運動を行いました。その一環で実施されました『みどりのカーテンコンテスト』の結果を発表します。

応募総数は 18 名で、最優秀賞 1 名・特別賞 2 名・敢闘賞 3 名が選ばれました。

最優秀賞 佐藤和幸さん
特別賞 吉田恵子さん・中野勝さん
敢闘賞 佐古年秀さん・長澤稿二さん・(株) 光山組



最優秀賞
佐藤和幸さん

『今年はゴーヤの門に挑戦してみました。まっすぐ伸びるツルを門の天井部分で平らにするのに苦労した』とのことでした。

まちづくり情報誌

TANTO

No.25

発行 平成 27 年 12 月 10 日

安浦町まちづくり協議会 〒737-2516 呉市安浦町中央 4 丁目 3-2 (呉市役所安浦市民センター内) 電話: 0823-84-2261 (年 4 回発行)

一年の煩惱を吹き飛ばせ!!

年の終りにゴーン!! 年の初めにゴーン!!

12 月 31 日大晦日、0 時を挟む時間帯にどこからともなく聞こえてくる「除夜の鐘」は、108 回撞かれる寺の梵鐘のこと。鐘の音は仏様の声・教え、音を聞く事によって 1 年間の煩惱を除き、清らかな心になっ

て新しい年を迎える、「除夜の鐘」はそんな行事。安浦町内には、鐘楼がある寺は九つ、すべてで参拝後「除夜の鐘」を撞くことができます。作法は、撞く前に鐘に向って合掌し、お寺によりますが 107 回は旧年の 12 月 31 日に、残りの 1 回は新年に撞く所が多く、参加する場合は余裕をもち、お寺の指示に従い、感謝の気持ちで撞かせて戴きましょう。

圓照寺 (中畑)



弘法寺 (野呂山)



浄念寺 (安登西)



浄念寺 (内海北)



信楽寺 (内海北)



瑞雲寺 (三津口)



正立寺 (女子畑)



長泉禅寺 (内海北)



長命寺 (女子畑)



おでかけ情報

12月	いなし安浦青空市	12月19日 (土) 8:30 ~	いなしふれあい広場
	きらめき音楽館	12月19日 (土) 11:00 ~ 入場無料	きらめきホール

2月	あそび場 (くれんど)	2月6日 (土) 13:30 ~	ボラーノ広場
	きらめき音楽館	2月13日 (土) 11:00 ~ 入場無料	きらめきホール
	いなし安浦青空市	2月20日 (土) 8:30 ~	いなしふれあい広場
	安浦団基大会	2月21日 (日) 9:00 ~	安浦まちづくりセンター
	安浦かき祭り	2月28日 (日) 10:00 ~	グリーンピアせとうち

1月	安浦地区成人の集い	1月11日 (祝) 10:00 ~	きらめきホール
	あそび場 (くれんど)	1月11日 (祝) 13:30 ~	ボラーノ広場
	いなし安浦青空市	1月16日 (土) 8:30 ~	いなしふれあい広場
	きらめき音楽館	1月23日 (土) 11:00 ~ 入場無料	きらめきホール
	とんど祭り	1/ 中旬 ~ 2/ 上旬	各地

3月	きらめき音楽館	3月5日 (土) 11:00 ~ 入場無料	きらめきホール
	あそび場 (くれんど)	3月5日 (土) 13:30 ~	ボラーノ広場
	安浦ミュージカル	3月13日 (日) 15:00 ~	
	いなし安浦青空市	3月19日 (土) 8:30 ~	いなしふれあい広場
	第 31 回安浦まちづくりセンター学習発表会 3月19日 (土) ~ 20日 (日) 入場無料 安浦まちづくりセンター		

新ええとこ祭り

安浦がひとつになった！

11月15日、場所を市民センターに移し、リニューアルした「新ええとこ祭り」。町内の様々な団体が、ずっと続けられるようにと知恵と力を結集させ、「防災」や「健康」など身近なテーマで、場内6箇所に分かれイベントを展開。約3千人が集まりました。野外ステージを囲み、元気な店が集結したバスケットコート、防災炊き出しやもぐり御飯に長い列が出来た駐車場、秋の実りが一同に集結した武道館、写真など展示があったまちづくりセンターロビー、ホールではバンド演奏や神楽が人を集め、健康を気遣う大人や元気な子どもで賑わったアリーナ…どこにも笑顔がありました。

女性会が先導する「きらめく安浦」。飛び入り参加者で、場内に大きな踊りの輪が咲き、感動的なフィナーレを迎えました。「地域がまとまり、今日、安浦がひとつになりました。楽しんでいただけましたか。参加された皆様に、心から感謝申し上げます」と主催者から、熱い閉会挨拶。来年の開催を力強く宣言されたのでした。



季節・旬な情報

カキ 牡蠣のシーズン 到来!!

安浦カキ、量は少ないが質は良い

通年は10月がカキ打ちの解禁ですが今年は11月になりました。海水温の上昇や近年の豪雨により、カキの種があまりとれなかったり生育が遅れたため量が少ないそうです。生産者さんによると今年の安浦カキは質が良いとのこと。また、昔はむき身の販売が大半でしたが、最近は殻付きカキのほうが人気です。

お皿に殻付きカキを乗せラップをふわっとかけ、カキ1個につき2分の換算、レンジで温めると美味しく食べられます。

安浦の海は塩分濃度が高くカキの味は濃厚です。この冬も美味しい安浦カキを食べて寒い冬を乗り切りましょう♪



安浦カキは味が濃厚 焼きカキで食べるのが人気



おごう 小河商店

安浦町三津口1丁目4-11
☎ 84-2004
<http://www.ogoshoten.jp/>



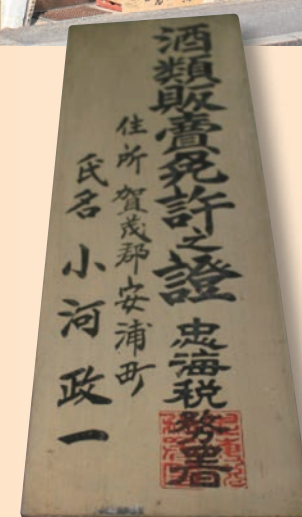
初代 政一さん



二代目 三郎さん



三代目 豪さん(55才)



昭和38年発行「安浦町の展望」から、58ページ「小河石油店」の広告。当時電話番号4番、現在2004番。ここにも、歴史が感じられます。

昔、お酒は酒蔵が製造し売っていたが、後に小売り販売の免許制度が導入されました。初代小河政一さんは、いち早く酒類販売免許を受け、昭和21年4月に営業を始めた。

昭和40年あたりから二代目三郎さんに引き継がれ、昭和60年初代政一さんが亡くなったことをきっかけに、三代目の豪さんが帰郷、後を継いで現在に至っています。

昔は店に座っていればよかったが今は、酒屋も静から動の時代。量販店にない商品を置き、ビアサーバーの貸し出しや希望時間に冷えたビールを配達するなど積極的に営業しています。

「お客様はほぼ地元安浦。親から子、孫とご最良にさせていただいています。」

一方で、最近ネット販売を始め、広島の地酒を全国へ発送、今では売り上げの2割を占めるそうです。

「これから先のことは未知の世界だが70年近く続いている酒屋。これからも頑張っていきたい。」と笑顔で話す豪さんでした。

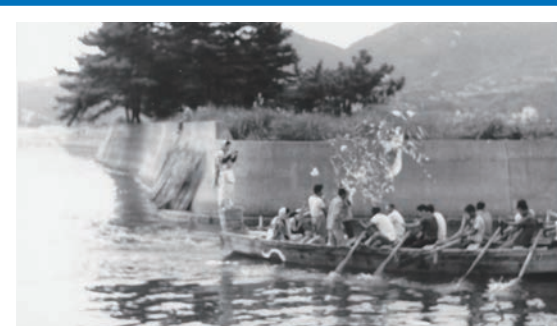
写真でみる今と昔

今年度末閉校する三津口小では、PTAが記念誌づくりに向け、古い写真を募っています。今回はその中から、町の移り変わりが分かる写真を紹介します。

安浦アーカイブ 三津口



埋立てが完了した昭和8年の三津口。約80年後、家屋が立て込み町の一部になっている。



昭和40年代、実成新開埋立てがすすむ前、突端にあった廃塩釜神社を偲ばせる社叢が見える。